

Programma

19 april 2007: Seminar <EAD> voor iedereen!

- 9:00 Zaal open, koffie in foyer
- 10:00 Opening door dagvoorzitter Ma Oeh Pe, Projectleider Taskforce Archieven en Welkomstwoord van Maarten van Boven, directeur Nationaal Archief tevens voorzitter Stuurgroep Taskforce Archieven
- 10:20 Presentatie Kris Kiesling
Encoded Archival Description: A Brief History and Introduction.
- 10.50 Presentatie Merrilee Proffitt
Encoded Archival Description: Global Access to Archival Collection Descriptions
- 11:20 Forum EAD-internationaal
-
- 11:35 Koffie en thee
- 11:50 Presentatie Leo Schilperoord
MAIS-Flexis: Klaar voor de toekomst van EAD
- 12:20 Presentatie Marc Holtman
EAD als uitwisselingsformaat tussen beheer- en publiekssysteem
-
- 12:50 Lunch
- 13:45 Presentatie Laurens Priester
Alle Zuid-Hollandse toegangen online met EAD
- 14:15 Presentatie Hanno de Vries
Best practices & worst case scenarios. Digitalisering met EAD in de praktijk.
-
- 14:45 Thee en koffie in de foyer
- 15:15 Presentatie Wim van Dongen
ABS Archeion EAD export: onderdeel van een generiek, modulair EAD beheerssysteem
- 15:45 Presentatie Mark Lindeman
Project Make EAD: de Open Source EAD editor
- 16:30 Forum EAD-Nederland
- 17:00 Borrel op gaanderij

Sprekers

19 april 2007: Seminar <EAD> voor iedereen!

Kris Kiesling

Encoded Archival Description: A Brief History and Introduction

This presentation will focus on the development of EAD, its implementation in the United States, internationalization and what it can do for Dutch archivists, and will make a direct comparison with ISAD(G).

CV Kris Kiesling

Kris Kiesling is the Elmer L. Andersen Director of Archives and Special Collections in the University of Minnesota Libraries, where she has been since September 2005. Prior to that, she was at the Harry Ransom Humanities Research Center at the University of Texas at Austin for 16 years, first as head of the Department of Manuscripts and Archives and finally as Associate Director for Technical and Digital Services. She has been actively involved in descriptive standards issues within the Society of American Archivists, chairing the Committee on Archival Information Exchange and its successor Technical Subcommittee on Descriptive Standards, the Standards Committee, and the Committee on Education. She has chaired the Encoded Archival Description Working Group since its formation in 1995, and has taught over 60 workshops on EAD. She was also co-chair of the group that created Describing Archives: A Content Standard.

Merrilee Proffitt

Encoded Archival Description: Global Access to Archival Collection Descriptions

In an environment where there is increasing pressure to have information available online and in a form that's easily located, Encoded Archival Description can play an important role. Mrs Proffitt will talk about the importance of having information made visible to as many people and services as possible, the value of EAD as an international standard, and ArchiveGrid, a global service for discovery of archival collection description.

CV Merrilee Proffitt:

Merrilee Proffitt works as a program officer in RLG Programs, part of OCLC Programs and Research. Since 2001 she has served as a liaison with the RLG Partner community on a variety of programmatic endeavors, and is involved in digital library standards work (such as the Text Encoding Initiative, the Metadata Encoding & Transmission Standard, and Encoded Archival Description). Current projects include working on RLG's programmatic activities in: renovating descriptive practice; supporting new modes of research, teaching, and learning; and modeling new service infrastructures. She also provides leadership and support for workgroups associated with a broad range of projects. Prior to her work at RLG, Merrilee managed digital library projects at UC Berkeley.

Leo Schilperoord - senior consultant De Ree Archiefsystemen

MAIS-Flexis: Klaar voor de toekomst van EAD

De presentatie schetst de mogelijkheden die MAIS-Flexis biedt voor het genereren van documenten waaronder EAD. Daarnaast wordt aandacht besteed aan de veranderingen in

standaarden die ons te wachten staan en de eisen die dit stelt aan de systemen waarin de basisgegevens worden beheerd.

Marc Holtman - Senior Medewerker Digitale Informatievoorziening Gemeentearchief Amsterdam

EAD als uitwisselingsformaat tussen beheer- en publiekssysteem

De online inventarissen op de GAA website worden gevoed met uit de beheersystemen te exporteren EAD bestanden. De beheeromgeving van het GAA bestaat uit twee Oracle databases: ABS-Archeion voor registratie van beheergegevens en Scope Archive voor ontsluitingsgegevens. Voor de opzet van strikte scheiding tussen beheeren en publiceren is gekozen omdat we aan de beheeromgeving andere eisen stellen dan aan de publieksomgeving. Voor het beheer zijn met name beveiliging en flexibiliteit primair en voor het publiek hoge performance en gebruiksvriendelijkheid. De publieksomgeving maakt bovendien slechts gebruik van een beperkt aantal typen data uit de beheersomgeving. Import van nieuwe of gemuteerde gegevens aan de publiekskant vindt periodiek plaats. Het exportscript 'vertaalt' de GAA specifieke metadata uit de beheeromgeving naar EAD format. Bij de import wordt eerst de EAD structuur gevalideerd. Na geslaagde import vindt opnieuw 'vertaling' een plaats, nu naar het datamodel van het zoekstelsel op de website. Daarna worden, waar aanwezig, images aan de juiste beschrijvingen gekoppeld en vindt indexering en optimalisatie plaats ten behoeve van performance. EAD wordt bij het GAA dus niet toegepast als beschrijvings- of publicatiemodel, maar puur en alleen om communicatie tussen de twee omgevingen mogelijk te maken. Theoretisch gezien zou voor elk willekeurig uitwisselingsformaat gekozen kunnen worden om dit mogelijk te maken, maar belangrijke voordelen van het werken met EAD zijn dat:

- het exportformaat volledig onafhankelijk is van de gebruikte beheersystemen;
 - het formaat uitstekend is gedocumenteerd, wat communicatie met de bouwer van de publieksapplicatie over de structuur van aan te leveren metadata eenvoudig maakt;
 - in principe op elk gewenst moment uitwisseling met andere instellingen mogelijk is.
- De ontwikkelaars van de export (interne medewerker GAA) en import (externe partner) zullen bij de presentatie voor de beantwoording van eventuele technische vragen aanwezig zijn.
-

Laurens Priester - gemeentearchivaris van Schiedam, voorzitter van de Kring van Zuid-Hollandse Archivarissen

Alle Zuid-Hollandse toegangen online met EAD

Bevordering samenwerking archiefinstellingen, bevordering digitale toegankelijkheid archieven en collecties en bevordering kennisoverdracht in Zuid-Holland door het gebruik van open standaarden.

In Zuid-Holland bestaat de behoefte aan de mogelijkheid archiefinventarissen op één plaats, volledig, gelijkwaardig en via een open standaard digitaal te ontsluiten. De archieven met betrekking tot de Zuid-Hollandse geschiedenis bevinden zich bij de Zuid-Hollandse Archiefinstellingen en bij het Nationaal Archief. Het Provinciaal Historisch Centrum Zuid-Holland van het Erfgoedhuis Zuid-Holland wil in samenwerking met het Nationaal Archief en de Kring van Zuid-Hollandse Archivarissen alle Zuid-Hollandse archiefinventarissen via één webstek doorzoekbaar maken. De Zuid-Hollandse archieven willen de kwaliteit en het beheer van hun digitale inventarissen verbeteren. Vandaar dat de inventarissen in EAD opgemaakt zullen worden of naar EAD overgezet. In samenwerking met de Archiefschool ontwikkelen de partners een cursus werken met EAD.

Hanno de Vries - Senior medewerker Toegangen, Nationaal Archief

Best practices & worst case scenarios. Digitalisering met EAD in de praktijk.

Het project "Digitale Toegangen Nationaal Archie", kortweg DTNA, beoogt de digitalisering van het volledige toegangenapparaat van het Nationaal Archief. De digitale toegangen worden aangemaakt, opgeslagen én beheerd in XML/EAD-format. In deze presentatie wordt de strategische keuze voor XML toegelicht en het productieproces geïllustreerd aan de hand van voorbeelden en kengetallen. Welke activiteiten verricht het Nationaal Archief zelf, en welke worden aan anderen uitbesteed? Hoeveel tijd en geld zijn er nodig voor de conversie van één toegang? Wat zijn de technieken waarvan men gebruik kan maken, en welke verdient de voorkeur? Kan men de conversieslag aangrijpen om de kwaliteit van de toegangen te verbeteren, en zo ja: welk prijskaartje hangt daar dan aan?

Wim van Dongen - Senior medewerker Gegevensbeheer, Nationaal Archief

ABS Archeion EAD export: onderdeel van een generiek, modulair EAD beheerssysteem

Het Nationaal Archief bouwt aan een eigen EAD beheerssysteem, maar wel zodanig dat de componenten daarvan ook bruikbaar moeten zijn voor andere instellingen die EAD willen toepassen. Dit betekent dat die componenten enerzijds zijn toegesneden op de werkwijze van het Nationaal Archief, maar anderszijds ook een sterk generiek en modulair karakter krijgen. Na een korte schets van het beoogde systeem als geheel wordt een onderdeel daarvan nader toegelicht en gedemonstreerd, namelijk de "turn-key" EAD export zoals geïmplementeerd in de nieuwe versie van ABS Archeion.

Mark Lindeman - technisch directeur Pictura Database Publishing bv

Project Make EAD: de Open Source EAD editor

In het kader van DTNA laat het Nationaal Archief instrumenten ontwikkelen die conversie en onderhoud vergemakkelijken. Er blijft echter veel handwerk over. Deze activiteiten worden soms uitbesteed, en som op het NA zelf uitgevoerd. Daarbij heeft het NA inmiddels een schat aan ervaringen opgedaan, waarmee anderen hun voordeel kunnen doen. Hoe hoog kun je als EAD-gebruiker de lat leggen, en welk prijskaartje hangt er dan aan?

Organisatie

Nationaal Archief www.nationaalarchief.nl

KVAN www.kvan.nl

Taskforce Archieven www.taskforce-archieven.nl

Op bovengenoemde site van de Taskforce Archieven kunt u na het seminar de gegeven presenties teruglezen. Meer informatie? Mail naar: taskforce@taskforce-archieven.nl