

Richtlijn Toegestane nabewerkingen

onderdeel van de
Richtlijnen Digitalisering Archiefmateriaal

Inhoudsopgave

Begrippen	3
Richtlijn toegestane nabewerkingen	3
Bijsnijden van opzichtmateriaal	3
Bijsnijden van doorzichtmateriaal.....	3
Splitsen	3
Roteren.....	3
Uitleg bij de richtlijn	4

Begrippen

In deze richtlijn worden de volgende begrippen gebruikt:

Opzichtmateriaal	Archiefstuk dat bekeken wordt door reflectie van licht op het materiaal. Voorbeelden van opzichtmateriaal zijn: foto's, documenten en kaarten.
Doorzichtmateriaal	Transparant archiefstuk dat bekeken wordt door licht door het materiaal heen te zenden richting een projectieoppervlak. Voorbeelden van doorzichtmateriaal zijn: glasnegatieven, dia's en lantaarnplaatjes.

Richtlijn toegestane nabewerkingen

Hieronder volgt een uitputtende opsomming van nabewerkingen die door de leverancier mogen worden toegepast, alsmede de manier waarop de nabewerking moet worden toegepast indien hij door de leverancier wordt gebruikt. Nabewerkingen of toepassingsmanieren die niet in dit document worden genoemd mogen alleen na expliciete toestemming van de opdrachtgever worden gebruikt.

Bijsnijden van opzichtmateriaal

Bijsnijden (croppen) van een afbeelding is toegestaan wanneer er zodanig wordt bijgesneden dat het hele origineel zichtbaar blijft. Rondom het origineel blijft tussen 10 en 20 pixels ruimte zichtbaar. Deze ruimte is zwart, tenzij door de opdrachtgever een andere kleur is aangegeven.

Bijsnijden van doorzichtmateriaal

Bij doorzichtmateriaal mag in de het digitale bestand geen onbelichte drager voorkomen, om te voorkomen dat het dichtheitsbereik van het digitale bestand wordt beïnvloed door de dichtheid van de onbelichte drager. Hierdoor zal bij doorzichtmateriaal nooit bijgesneden hoeven worden.

Splitsen

Het splitsen van een digitaal bestand in meerdere bestanden mag alleen na expliciete opdracht van de opdrachtgever.

Roteren

De digitale afbeeldingen mogen alleen in veelvouden van 90° worden gerooteerd.

Uitleg bij de richtlijn

De toegestane nabewerkingen zijn er allen op gericht om het gebruik van de afbeelding te verbeteren zonder dat de inhoud van het weergegeven object veranderd. Het is dus bijvoorbeeld wel toegestaan om overtollige randen weg te halen of afbeeldingen die een kwartslag gedraaid zijn rechtop te zetten. In deze gevallen wordt er niets veranderd aan wat er op de afbeelding te zien is, maar wordt de afbeelding wel makkelijker in het gebruik. Anders is het met nabewerkingen als verscherping, rechtzetten anders dan per 90°, het verwijderen van artefacten of het aanpassen van kleuren. Hierbij wordt er daadwerkelijk iets veranderd aan de inhoud van de afbeelding, wat niet is toegestaan. In het geval dat de afbeelding op één van deze punten afwijkt (bijvoorbeeld scheef staat of onscherp is), moet deze opnieuw worden gedigitaliseerd.